

ALBO



N. 21 - Lire 300



MILVA

CONTIENE

6

FUMETTI
COMPLETI

PROGRAMMI E
SEGNALAZIONI
TELEVISIVE

DAL 20 AL
26 MAGGIO



FLASH



Nato a Springfield, nel Massachusetts (USA), Ronnie Jones aveva cominciato a cantare a soli sei anni e da allora ha girato praticamente tutto il mondo, spostandosi dagli States in Inghilterra, poi anche in Italia e in Germania. Dopo il successo del 45 « Sunshine Day », composto da lui stesso, ora Ronnie Jones ci propone questo nuovissimo « ellepi ».



Tra il '69 e il '72, il complesso dei Jethro Tull era una delle formazioni musicali più note. Dopo un periodo di stasi i Jethro sono tornati ora alla ribalta, raccogliendo calorosi consensi del pubblico e della critica come ai bei tempi. Il disco che vi presentiamo, « Songs from the wood », è infatti presente nella classifica italiana, inglese e americana.



Storia analoga quella del complesso inglese « Status Quo ». Sono passati dal successo al silenzio e ora sono tornati prepotentemente sulla cresta dell'onda. Nati artisticamente nel '65, come complesso studentesco, gli Status, contrariamente a molte altre formazioni musicali, sono sempre gli stessi: Francis Rossi, Rick Parfitt, Alan Lancaster e John Coghlan!



Di Lucio Battisti, tutto sommato, credo che ci sia poco da dire, nel senso che su di lui sono state scritte valanghe di parole ed è rimasto molto poco da scoprire. Un fatto è certo: passano gli anni, ma Battisti resta. Ci aveva abituati a bellissime musiche, ogni canzone un successo, e anche stavolta non si è smentito, e con il suo ultimo album « Io, tu, noi, tutti » ha fatto centro un'altra volta, raggiungendo in breve la vetta delle classifiche specializzate: il disco « super » di questa settimana.



HIT PARADE
INGHILTERRA

Con la loro vena musicale per metà ironica e per metà affascinante, comunque accompagnata da una solida preparazione musicale, i Manhattan Transfer sono arrivati di recente in vetta alla classifica dei 45 in Inghilterra. La canzone s'intitola « Chanson d'amour ».



JAZZ



Nato a Rosario (Argentina) nel 1935, Leandro « Gato » Barbieri cominciò a suonare il sax tenore a vent'anni. Iniziò così la sua carriera. Amante della musica del suo paese d'origine e del jazz, « Gato » è riuscito mirabilmente a fonderle nelle sue esecuzioni.

JAZZ