



**pensieri  
parole  
e segreti di  
LUCIO  
BATTISTI**

**TV**  
**Carlino**

Supplemento al N. 164 de Il Resto del Carlino  
Venerdì 16 luglio 1971 Sped. abb. post. gr. 1/70

# **PENSIERI PAROLE E SEGRETI DI**

# **LUCIO BATTISTI**

L'autore-interprete di « Anna » e di tante altre belle canzoni ama condurre una vita schiva e appartata. È tanto geloso della sua « privacy » che non ha neppure il telefono. Ha rinunciato alle lucrose « serate » estive. Sapientemente dosate le apparizioni sul video. Ora partecipa alla trasmissione radiofonica « Arriva il compressore ». Due passioni: la pittura e le passeggiate a cavallo con l'amico-paroliere Mogol







« **C**onosci me... » dicono le prime parole della canzone di Lucio Battisti. Già, ma chi ci riesce?

Se sappiamo tutto di lui come autore, come cantante, è più difficile conoscere il personaggio, così restio com'è a parlare con la gente, tanto che alla sua casa discografica non hanno l'indirizzo della sua nuova abitazione, né è possibile cercare sull'elenco il suo numero di telefono. Non ce l'ha.

Dobbiamo limitarci allora a leggere sulla cronaca di Milano l'elenco dei contribuenti? Battisti Lucio, 30 milioni di imponibile. Non saranno moltissimi per un divo sulla cresta dell'onda, ma neanche pochi per uno come lui che fa di tutto per nascondersi, per non mettersi in vista, e che in questa estate ha rinunciato a fare le cosiddette « serate », che pure sono una notevole fonte di guadagno e di popolarità per i cantanti.

Preferisce passare le sue giornate in sala d'incisione alla ricerca del tono giusto, della nota esatta che colpisce e lascia il segno. E, quando può, si riposa nella casa in Brianza dell'amico Mogol (Giuliano Rapetti), che è anche il suo paroliere di fiducia.

Ma intanto i suoi dischi continuano ad essere in testa alle classifiche di vendita ed i giovani non parlano altro che di lui, l'idolo dalla voce roca ma



# PENSIERI PAROLE E SEGRETI DI LUCIO BATTISTI

dalla fantasia pura, che inventa le canzoni più belle e, quando le canta lui, le sa rendere in maniera inimitabile. Basti pensare ad Anna che sta da mesi fra le più vendute e che nessun altro, tranne Battisti, potrebbe forse cantare.

E questo giovane ha saputo vivacizzare il mondo un po' sonnolento della canzone italiana e, soprattutto sprovvincializzarlo dandoci alcune delle più belle melodie di questi ultimi tempi





*tanto che, per regolamento, quest'anno si è dovuto escluderlo dal Festivalbar, forse il test più genuino dell'interesse del pubblico. Infatti egli ha già vinto due volte consecutive: nel '69 con Acqua azzurra, acqua chiara e nel '70 con Fiori rosa fiori di pesco. Sue sono anche, fra l'altro, 29 settembre che ci fu fatta conoscere dall'Equipe 84, Un'avventura, Mi ritorni in mente, Dieci ragazze, Il tempo di morire, Mamma mia presen-*



*tato dai Camaleonti, Il paradiso cantato da Patty Pravo, Insieme cantato da Mina, Emozioni, che dà anche il titolo ad un recente disco LP che di Battisti raccoglie appunto numerose canzoni ed interpretazioni, ed infine « Pensieri e parole ».*

*Attento ad evitare i rischi della eccessiva popolarità, e soprattutto preoccupato di non stancare il pubblico, Battisti — sempre ottimamente consigliato da Mogol — dosa esattamente le sue apparizioni in televisione. Ora ha accettato di partecipare ad una trasmissione di tredici puntate per la radio: Arriva il compressore, che cominceranno ad andare in onda in questo mese. Per l'autunno si parla di qualche esibizione televisiva, ma sinora nulla di deciso.*

*Intanto, quando è libero dal lavoro, Battisti si dedica al suo hobby della pittura (pare che sia bravo) o va a cavallo con l'amico Mogol (l'anno scorso andarono insieme da Milano a Roma per le strade meno battute).*

*Veste molto semplicemente. Non esibisce automobili lussuose e per Milano preferisce viaggiare in métro.*

*Dimenticavo di aggiungere, se a qualcuna interessa, che è già fidanzato.*

**Tino Dalla Valle**

---

**Lucio Battisti partecipa al programma « Arriva il compressore », in onda venerdì 23 luglio alle ore 12,35 sul secondo canale radiofonico.**