

CIAO

2001

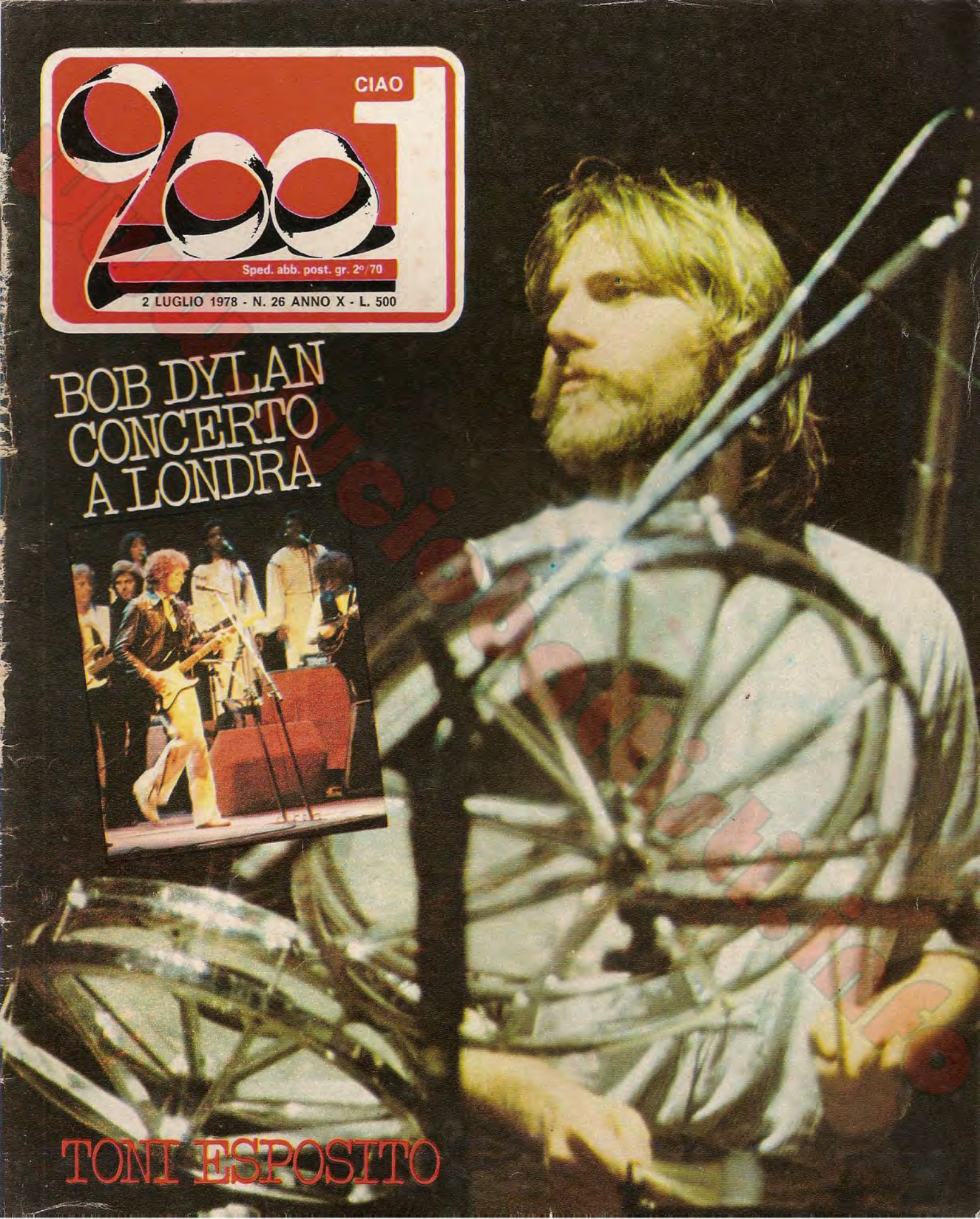
Sped. abb. post. gr. 2°/70

2 LUGLIO 1978 - N. 26 ANNO X - L. 500

BOB DYLAN CONCERTO A LONDRA



TONI ESPOSITO



Mininotizie

IL VALZER ERA IL PENULTIMO?



Nonostante il superpubblicizzato ultimo valzer della Band (concerto, disco triplo, film di Scorsese), il gruppo ha suonato nuovamente in pubblico, sia pure in modo casuale e soltanto per una jam. E' accaduto al Roxy di Los Angeles, ad un concerto del bassista Rick Danko. Intanto si racconta che ad una intervista sul film, Martin Scorsese, stranamente poco informato sul contenuto, abbia commesso un'imperdonabile gaffe. Robertson stava spiegando ad un giornalista che la Band (che in italiano vuol dire « il gruppo ») suonava insieme da 16 anni. E Scorsese se n'è ingenuamente uscito: « di quale gruppo stai parlando? ».

UN BOTTONE CONTRO LA FEBBRE

« The stud » (= bottone per camicia, gemello) è il film inglese ambientato nel mondo delle discoteche diventato, almeno a Londra, il rivale de « La febbre del sabato sera ». La colonna sonora, pubblicata dalla piccola etichetta Ronco, ha venduto centinaia di migliaia di copie in poche settimane. Il produttore del lavoro si chiama Ron Kass, e fu un tempo direttore della Apple, la etichetta della mela dei Bea-

ties. Fra i 20 pezzi, 15 sono hits del momento; cinque inediti sono stati invece commissionati a Biddu, il direttore d'orchestra indiano noto anche in Italia. In autunno « The stud » arriverà anche negli Stati Uniti, e forse nel nostro paese.

« Comes a time » è il definitivo titolo del nuovo 33 di Neil Young, quello annunciato da due anni e poi rimpiazzato dall'antologico « Decade ». E' stato registrato nel '77 e contiene 10 pezzi, tutti originali tranne « Four strong winds » di Ian & Sylvia.

JETHRO DAL VIVO

Come annunciato nei mesi scorsi, i Jethro Tull festeggeranno il loro 10° anniversario di attività discografica (il primo LP « This was » è datato 1968) con un disco dal vivo, doppio, il prossimo ottobre. Si tratta del primo live di Anderson e compagni, a parte un breve stralcio di « Living in the past ». Il materiale viene registrato proprio in questi giorni, nel corso della tournée europea. Intanto Ian Anderson ha anticipato pure un proprio disco di musiche acustiche, un esordio anche in tal senso, per quanto non si scosterà troppo da

certa produzione dei Jethro. Alla stampa il flautista/chitarrista/showman ha dichiarato che il LP vedrà la luce entro il '78, e che però non dovrà essere considerato un « solo ».

HARRISON ANCORA FERMO



Mentre Paul McCartney e Ringo Starr continuano a produrre dischi a getto continuo, con particolare successo di mercato per il primo, gli altri due ex Beatles si sono ritirati quasi a vita privata. John Lennon rimane fedele all'annuncio che risale a quasi un anno fa (disse di volersi dedicare alla famiglia per almeno un biennio). George Harrison, invece, che di recente ha perduto il padre, Harold, ha partecipato come ospite al nuovo 33 di Darryl Hall & John Oates, ma di un suo disco non si ha alcuna notizia. Doveva essere pronto per questa estate, ma passeranno ancora mesi prima di averlo disponibile.

NOVA AL 4° APPUNTAMENTO

I Nova, il gruppo italoinglese guidato da Elio D'Anna, ex sassofonista degli Osanna, sono arrivati al quarto album: lo stanno realizzando negli studi Cherokee e parte allo Chateau, tutte sale californiane, dopo i tre

LP incisi invece a Londra. La produzione è affidata ad uno degli italiani, Corrado Rustici, fratello di quel Danilo che nel frattempo, in Italia, guida i ricostituiti Osanna di « Suddance ».

LUCIO DAL CASTELLO MANOR



« Una donna per amico » è il titolo del nuovo disco di Lucio Battisti, il secondo internazionale dopo « Images » (Io, tu, noi, tutti). E' stato realizzato nel castello Manor, nell'Oxfordshire, con la collaborazione tecnica di Alan Douglas, di Simon Hurrell e di Greg Walsh e la produzione di Geoff Westley. Questi i titoli contenuti: « Perché no », « Prendila così », « Al cinema », « Una donna per amico », « Aver paura d'innamorarsi troppo », « Nessun dolore », « Donna selvaggia donna », « Male-detto gatto ».

ROD ED ELTON INSIEME AL CINEMA

I due managers di Rod Stewart e di Elton John, rispettivamente Billy Gall e John Reid, si stanno accordando per una pellicola da realizzare nell'estate '79, e che dovrebbe fruttare parecchi milioni di dollari ai produttori. I quattro (managers

