

intrepido

il periodico del **brío**

N. 37 - L. 100

Contiene
un inserto
di
32 pagine



LUCIO BATTISTI

AUTORE PER VOCAZIONE

CANTANTE PER CASO



Pronto, casa Rapetti?

Sì, sono Giulio, chi parla?

Sono dell'Intrepido, c'è Lucio Battisti, da te?

Siamo appena tornati da una cavalcata in brughiera, aspetta un attimo e te lo passo...

Ciao Lucio, come va? Vedo che la passione dei cavalli, oltre a quella di scrivere belle canzoni, ti accomuna a Mogol; quanto rimanete ancora in campagna?

Finché il tempo è buono e si può cavalcare; poi riprenderemo i nostri posti di lavoro alla « Numero uno », a Milano...

Perché, vuoi darmi ad intendere che lì non avete ancora composto una nuova canzone?

Non voglio darti ad intendere niente, ti assicuro che ci stiamo riposando e che non ci pensiamo nemmeno al lavoro... è vero che un motivo ti può frullare nella testa da un momento all'altro, ma fino ad ora non è capitato...

D'altra parte quest'anno hai fatto una produzione davvero notevole sia per qualità che per quantità, per cui posso anche credermi sulla parola. A proposito dell'annata che si va concludendo, come la giudichi sul piano dei risultati?

Mi sembra che non abbia proprio ragioni per lamentarmi; ho due « pezzi » nella Hit Parade radiofonica, per cui sono più che soddisfatto... C'è Mina con « Insieme » ed io stesso con « Fiori rosa, fiori di pesco ». Cosa potrei pretendere di più?

A questo proposito mi pare che tu stia lottando con te stesso; come autore, ti trovi infatti ad inseguire una tua canzone incisa da Mina con un altro brano inciso da te; non provi una certa invidia per il fatto che Mina ti preceda in classifica?

Absolutamente, anzi sono felicissimo che Mina sia in testa alla classifica con una mia canzone, perché vuol dire che, quando ho composto « Insieme » e ho pensato di affidarla a Mina, non sbagliavo; avevo cioè centrato in pieno l'interprete di un mio brano.

Come cantautore, comunque, hai una posizione abbastanza singolare: componi delle belle canzoni per te e ne fai altrettanto per i tuoi colleghi, mentre in genere i cantautori, tranne qualche eccezione rarissima, riescono a scrivere solo per se stessi. Come giudichi questo fenomeno?

Io credo di poter spiegare il tutto con un'osservazione e cioè che io sono autore per vocazione e cantante per caso; in effetti la mia passione vera è sempre stata quella di scrivere canzoni, mentre ho deciso di cantare solo molto più tardi, quando, ormai dentro all'ambiente musicale da qualche anno, i discografici mi hanno spinto a registrare un disco...

Allora non sei convinto della tua attività di cantante?

No, non è questo che volevo dire; sono più sicuro di quella di autore che, per di più, ha una durata maggiore: se ci si adegua ai tempi e non si rimane fos-



in America, cioè senza alcun accorgimento tecnico mi sembrerà, insomma, di registrare in un teatro.

Scusa Lucio se cambio argomento: la vita privata come va?

Benissimo: sono sempre fidanzatissimo ma non so dirti altro. Io e Grazia Letizia ci vogliamo bene ma non abbiamo ancora definito nulla sul nostro matrimonio.

Ma ci sarà il matrimonio o temi che questo possa nuocerti alla carriera?

Ah, no! La mia vita privata è molto più importante di ogni risultato, per cui se non ho ancora deciso di fare il « grande passo », è solo perché voglio arrivarci ben tranquillo e convinto di quello che faccio. Fans o ammiratrici non c'entrano niente con questa mia decisione, che considero strettamente personale.

silizzati, può continuare per tutta la vita.

Come hai esordito nelle vesti di cantante?

Questa è la cosa più strana, perché sul primo disco ho inciso una canzone non mia che s'intitolava « Prigioniero del mondo ».

E quale è stato il tuo primo successo discografico?

« Balla Linda », che era sul retro dello stesso disco. E' stato forse questo episodio a farmi capire che alcune mie canzoni avrei potuto cantarle ed ho continuato con « La mia canzone per Maria », « Io vivrò », « Un'avventura », cantata a Sanremo in coppia con Wilson Pickett, « Dieci ragazze », « Il tempo di morire » ed infine « Fiori rosa, fiori di pesco »...

Come va la tua attività di produttore discografico?

Bene, anche quella; questo è evidentemente un momento fortunato per me, in quanto la « Formula 3 », che io produco, funziona benissimo con l'ultimo 45 giri e la vedo molto bene proiettata nel futuro. I tre ragazzi hanno creato un genere nuovo per l'Italia e il pubblico dei giovani ha mostrato di gradirli moltissimo...

Cosa stai preparando per il prossimo autunno?

Intanto sto portando a termine alcune serate accompagnato proprio dalla « Formula 3 », poi, subito dopo, comincerò a registrare un nuovo LP che sarà piuttosto singolare; conterrà infatti dai cinque ai sei brani, non di più. Si tratta più che di canzoni, di « romanze » legate tra loro da un preciso filo conduttore... Altra particolarità di questa incisione è che la farò in « diretta », vale a dire cantando insieme all'orchestra che suona, così come avviene



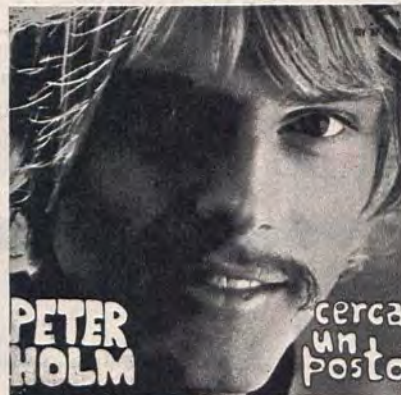


QUESTI IN ORBITA



➡ E' il nuovo successo di Lucio Battisti. La canzone, che è già nella Hit Parade radiofonica, da qualche settimana, si avvale di un testo poetico veramente notevole che ha dato occasione a Battisti di « dirlo » questa canzone più che di cantarla. Si tratta di una storia molto triste di due innamorati che s'incontrano troppo tardi, quando c'è già un altro uomo nella vita di lei; è quindi un amore che non si può realizzare. La musica è, come oggi si usa dire, alla « Battisti », cioè tipicamente legata al filone del bravissimo e giovane cantautore.

➡ Guarda chi si vede!... Peter Holm, il biondissimo interprete di un grandissimo successo discografico, « Monja », una canzone che ha fatto sognare migliaia di coppie durante l'estate di due anni fa. Peter Holm ritorna con « Miss Jane », un motivo molto orecchiabile che racchiude una bella storia d'amore. Peter è il cantante degli innamorati e non vuole tradire la denominazione acquisita neppure con questa valida, nuova canzone, che si avvale di un buon testo italiano di Pallese.



➡ Milva, che ormai divide la sua attività artistica tra le canzoni e il teatro, ha trovato in questo motivo un valido argomento per esprimere tutta la sua bravura e il suo enorme temperamento. Anche se Iptissam la riporta come atmosfere a qualche canzone già conosciuta, Milva ha saputo renderla con notevole validità e una più compiuta maturazione artistica. Ottimo l'arrangiamento di Giampiero Reverberi.

➡ Sulla copertina del disco, Johnny Stark, suo produttore, ha scritto: « Per la prima volta Mireille Mathieu canta in italiano, per voi che siete giudici troppo buoni in materia per non scoprire tutta la foga e la sensibilità della piccola "provenzale", figlia del paese del sole e delle cicale... ». Certo che la si scopre quella foga, sig. Stark, ed applaudiamo calorosamente e con piacere alla magnifica interpretazione della bravissima artista.

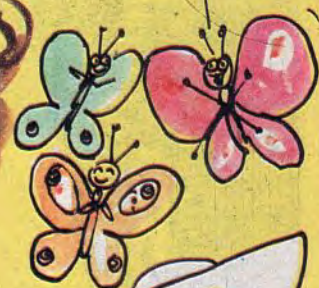


➡ Ecco una nuova canzone di Tony del Monaco che, dopo il successo di « Una spina, una rosa », è tornato alla ribalta delle classifiche a pieni voti. E' sempre Enrico Polito, suo produttore discografico, l'artefice dei suoi dischi che hanno, oltre ad una musica abbastanza popolare, una piena validità sul piano dell'interpretazione e dell'arrangiamento musicale.

➡ Avevamo ascoltato questo brano al Festivalbar e ci aveva colpiti l'idea di Woodstock, che è praticamente il « paese ideale » per l'autore del brano presentato da Alan Dell, un giovane che viene dalla Francia e che non è ancora conosciuto da noi. Buona l'interpretazione e molto felici alcuni spunti dell'arrangiamento musicale.



Ragazze, evviva!
LA FARFALLA
IMPAZZITA ha
incontrato la Vispa
Teresa, guardate
come l'ha conciata.



Papà, cosa sono i
FIORI ROSA, FIORI DI PESCO?

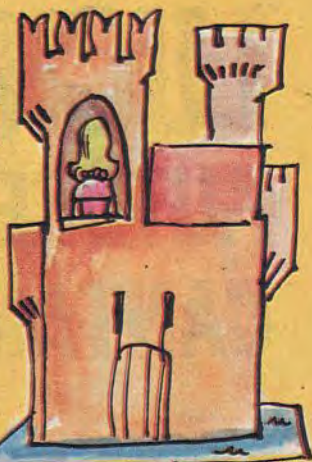


PRIGIONIERO
DEL MONDO

E' vero che con i capelli che ti hanno tagliato hanno fatto parrucche per 10 RAGAZZE?

Sì, e con i baffi hanno fatto un nuovo toupè per Pippo Baudo.

Ti ASSICURO Mogol, che NON E' FRANCESCA l'ho visto in faccia e ha i baffi, dev'essere Paolo.



Bellezza, vieni a fare quattro salti con me nell'ACQUA AZZURRA, ACQUA CHIARA del fossato?

Vedi quei due Siamesi? Sono fratelli, si vogliono molto bene, sono sempre INSIEME, devono essere molto uniti.

MIRITORNI IN MENTE quando mi promettevi IL PARADISO dopo sposati, guarda qui!

MARY, OH MARY, piatti e bambini! Sai che faccio? Torno da MAMMA MIA, IO VIVRO' SENZA TE ma vedremo tu come farai a cavarcela!

Quali sono i suoi programmi, Onorevole?

Governerò PER UNA LIRA sempre più stabile e forte.

Adamo, guarda il serpente mi ha dato questa mela PER TE, che carino.

E' dalle SETTE E QUARANTA che la cena è in tavola, vieni che si raffredda.

Vengo subito cara, IL TEMPO DI MORIRE

Che razza di tintarel la hai preso?

Quella che da il SOLE GIALLO SOLE NERO!

B.B. & John nidi