

# intrepido

GRANDE  
CONCORSO  
INTREPIDO  
D'ORO

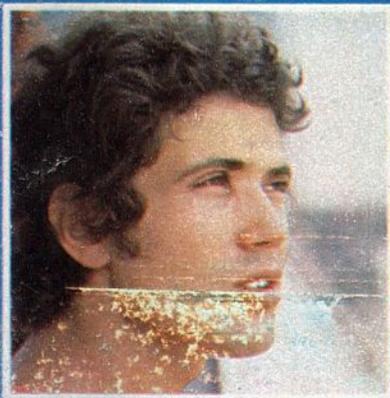
ALL'INTERNO



BARBARA BACH



MASSIMO ALBIERO  
della Spal



LUCIO BATTISTI

N. 14 Lire 500



**RUUD  
KROL**  
È aperta  
la caccia  
alla  
"Bandiera  
d'Olanda"

**Servizio  
a cura di**

**GIANNI BONCOMPAGNI**



« Una giornata uggiosa »  
è il terzo dellepi  
che Lucio Battisti ha  
registrato fuori d'Italia.  
Il primo è stato « Images »  
versione americana  
di « Io, tu, noi, tutti »,  
inciso durante il suo famoso  
soggiorno in California  
quattro anni fa;  
il secondo è stato  
« Una donna per amico »,  
preparato a Londra,  
come l'ultimo  
« Una giornata uggiosa »

LUCIO BATTISTI

**È SEMPRE LUI  
IL NUMERO UNO!**

*Passano gli anni, ma Lucio Battisti è sempre sulla cresta dell'onda, oggi più che mai. Cantautore dalla vena inesauribile, con il suo ultimo allepi, « Una giornata uggiosa », si sta riconfermando ancora una volta come il numero uno della nostra musica leggera.*

Ciao a tutti.

Finalmente dopo tanta attesa è uscito. Parlo del nuovo, superaspettato, album di Lucio Battisti. L'ultimo suo successo (e che successo) è stato, com'è noto, l'album « Una donna per amico », che ha raggiunto la cifra di tutto rispetto di settecentomila copie vendute. Un record veramente eccezionale per il mercato italiano e per un cantante che ormai da tanti tanti anni è sulla cresta dell'onda. Rimanere a galla per così tanto tempo e rimanerci così bene non è facile in un'Italia dove il pubblico che segue la musica leggera è quanto mai instabile, volubile e viziato.

Battisti ha inciso il suo album (che si intitola « Una giornata uggiosa ») in Inghilterra: ormai è uso comune fra i big incidere all'estero. Ma questa volta il motivo è più artistico che tecnico. Gli studi buo-

ni non mancano neppure in Italia. Forse non abbiamo una scelta di musicisti che invece c'è negli USA e in Inghilterra. Il produttore di « Una giornata uggiosa » è Geoff Westley che suona nel disco anche le tastiere. Ma non è il solo che ha aiutato Battisti ad arrangiare e produrre il disco: ai fiati c'è uno specialista, Mel Collins, apprezzato e pagatissimo, e alle chitarre c'è Ray Russel ancora più ricercato e pagato. Insomma un cast di prima classe, come al solito.

Perché questa scelta inglese? Non è certo un caso.

Battisti, sempre all'altezza dei tempi, ha voluto anticipare il ritorno del rock o del beat. Ma non era facile prevedere in quale misura sarebbe ritornato. Per questo si è immerso nella realtà musicale inglese certamente ben più aggiornata di quella italia-

na. Risultato: un disco attualissimo, com'è del resto abitudine per Battisti.

Ormai maturato, ormai padrone di un mestiere invidiabile, il cantautore romano ha ancora una volta fatto centro in tutti i sensi. La scelta del repertorio è perfetta e fatta con un tempismo incredibile. Le canzoni selezionate in lunghi mesi di lavoro sono praticamente tutte probabili 45 giri. La scelta del singolo è però caduta su « Una giornata uggiosa » e « Con il nastro rosa », forse per la loro immediata presa su qualunque tipo di pubblico.

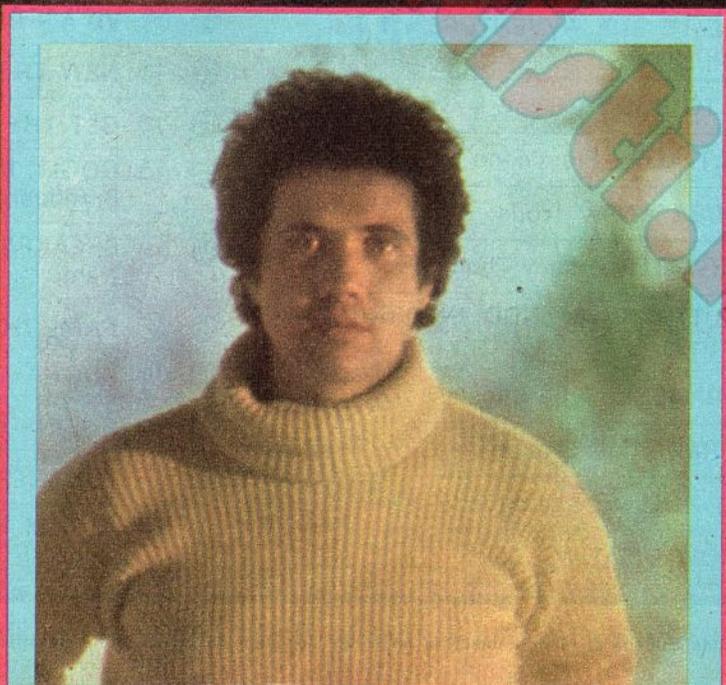
Il successo è immancabile. Dopo pochi giorni dalla sua uscita lo vedremo subito in testa alle classifiche di vendita. E questa è l'ennesima dimostrazione che Lucio Battisti è l'imbattuto numero uno della musica leggera italiana. Senza complessi, senza tante complicazioni Battisti sa dove deve andare e si sente. Non ha paura di essere né troppo facile né troppo difficile. Conosce ormai tutti i trucchi del mestiere per conquistare il pubblico di tutte le età. Ormai Battisti piace a tutti, indistintamente. Non è

più il cantautore per un certo tipo di ragazzi: anche i trentenni lo comprano.

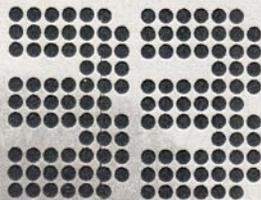
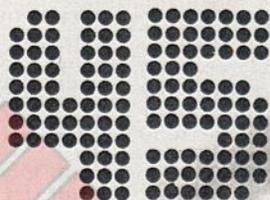
L'ascolto del disco è scorrevole, i suoni sono piacevoli, attuali, moderni, curati quasi con pignoleria. L'esecuzione dei misaggi è certamente di un livello qualitativo all'altezza di qualunque prodotto straniero, americano o inglese. Non a caso il disco è stato inciso e missato negli studi del Manor Castle, un nome prestigioso per chi è del mestiere.

Con questo disco siri-badisce ancora una volta che le nostre fabbriche di musica registrata non hanno ancora trovato il sostituto di Lucio Battisti. Ci sono altri cantanti e autori di indiscusso prestigio, come Lucio Dalla per esempio, ma l'impatto, l'immediatezza delle canzoni di Mogol-Battisti sono ancora insostituibili. « Una giornata uggiosa » è un disco che se fosse cantato in inglese non sfignerebbe in nessuna classifica internazionale. Ma è in italiano e rimarrà tra i nostri confini che, in fondo, sono sempre i più belli del mondo.

**Gianni Boncompagni**



Il successo di Battisti è dovuto in parte anche al suo sodalizio con il paroliere Mogol, che da più di dieci anni scrive i testi delle canzoni del cantante romano



- 1 ① **ANOTHER BRICK IN THE WALL** - Pink Floyd
- 2 ② **UNA GIORNATA UGGIOSA** - Lucio Battisti
- 3 ③ **MY SHARONA** - Knack
- 4 ④ **LA MIA BANDA SUONA IL ROCK** - Ivano Fossati
- 5 ⑬ **SOLO NOI** - Toto Cutugno
- 6 ⑭ **MERAVIGLIOSAMENTE** - Cugini di Campagna
- 7 ⑰ **SU DI NOI** - Pupo
- 8 ⑩ **VIDEO KILLED THE RADIO STAR** - Buggles
- 9 ⑤ **NOTTE A SORPRESA** - Pooh
- 10 ⑦ **DISCO BAMBINA** - Heather Parisi
- 11 ⑧ **REMI E LE SUE AVVENTURE** - I Ragazzi di Remi
- 12 ⑥ **BODY TO BODY** - Gepy & Gepy
- 13 ⑨ **VIVA L'ITALIA** - Francesco De Gregori
- 14 - **CHE IDEA** - New Trolls
- 15 ⑪ **UNDERWATER** - Harry Thuman
- 16 - **C'E' TUTTO UN MONDO INTORNO** - Matia Bazar
- 17 ⑫ **SE TORNASSI** - Julio Iglesias
- 18 ⑯ **PERDERMI** - Juli & Julie
- 19 ⑳ **DISCO ROLLER** - La Bionda
- 20 - **MOSKOW DISKOW** - Telex

- 1 ① **THE WALL** - Pink Floyd
- 2 ② **UNA GIORNATA UGGIOSA** - Lucio Battisti
- 3 ③ **INNAMORARSI ALLA MIA ETA'** - Julio Iglesias
- 4 ⑤ **VIVA L'ITALIA** - Francesco De Gregori
- 5 ⑦ **DALLA** - Lucio Dalla
- 6 ⑥ **ATTILA** - Mina
- 7 ④ **HIGH ENERGY** - La Bionda
- 8 ⑧ **LA MIA BANDA SUONA IL ROCK** - Ivano Fossati
- 9 ⑨ **BANANA REPUBLIC** - L. Dalla - F. De Gregori
- 10 ⑪ **SENSITIVE AND DELICATE** - Steven Schlacks
- 11 ⑭ **VIVA** - Pooh
- 12 ⑬ **NEW TROLLS** - New Trolls
- 13 ⑫ **GET THE KNACK** - Knack
- 14 ⑩ **COGLI LA PRIMA MELA** - Angelo Branduardi
- 15 ⑮ **BREAKFAST IN AMERICA** - Supertramp
- 16 ⑰ **SAME GOES FOR YOU** - Leif Garrett
- 17 ⑯ **BUONA DOMENICA** - A. Venditti
- 18 ⑳ **ROBINSON** - Roberto Vecchioni
- 19 - **TOURNEE** - Matia Bazar
- 20 - **ALBUM CONCERTO** - F. Guccini e i Nomadi