

sorrisi e canzoni

TV



Anno XIX - N. 30 - 26 Luglio 1970 - Sped. in abbon. post. - Gr. II/70 - L. 120

**GIGLIOLA
CINQUETTI**

vedere servizio alle pagg. 46-47



ESCLUSIVO

**ORINETTA BERTI:
LA MADONNA
DI FATIMA
ESAUDIRA'
IL MIO VOTO**



A.A.A.A.A. CERCASI
 SE SIETE UN ASPIRANTE ATTORE-ATTRICE O SOGGETTISTA-SCENEGGIATORE NOI VI APRIREMO LA STRADA DEL
VERO SUCCESSO
 INFATTI VI DAREMO LA POSSIBILITA DI PROVARE IL VOSTRO TALENTO POICHE CI OCCORRONO VOLTI ED AUTORI NUOVI PER FILM, CORTOMETRAGGI PUBBLICITARI, FOTOROMANZI GIÀ IN PRODUZIONE. ASSICURIAMO OTTIMI GUADAGNI. INVIARE FOTO O SAGGI ET CURRICULUM PIÙ LIRE 1000 PER SPESE A PODEC FILM. VIA DEGLI SCIPIONI 4 - MI-

CONTRO LA CALVIZIE
 Invia la seconda fotografia per mostrare la crescita dei baffi e dei capelli con il vostro meraviglioso ritrovato.
 Contro l'indebolimento e la caduta dei capelli, forfora, prurito, stempiature, capelli grassi, grigi e bianchi, stempiatura cresciuta, chiedete GRATIS l'opuscolo C al Dottor BARBERI - VIA E. ALBANESE, n. 112 - 90139 PALERMO.

SENO
 Il nuovo Composto "MARMER" Form. Americana - Rapido effetto, sviluppa, rassoda e mantiene il SENO plasticamente armonioso. Spedizioni racc. riservate ovunque pagando al ricevimento del prodotto L. 1.600. D. G. CIELLE - Strada S. Mauro 1F-10156 TORINO. Oppure nelle farmacie.

STATURA PIÙ ALTA
 ancora con il sistema riconosciuto in tutto il mondo. Successo rapido e garantito. Prezzo Lire 2.400 (rimborso se non soddisf.). Scrivere a PROF. ALTO, Centro P.7 18039 Ventimiglia, per ricevere GRATIS 2 dépliant: «Come crescere, dimagrire e fortificare».

GALLI ESTIRPATI CON OLIO DI RICINO
 Basta con i fastidiosi impacchi ed i rasoi pericolosi! Il nuovo liquido NOXACORN dona sollievo completo: dissecca duroni e calli sino alla radice. Con L. 300 vi liberate da un vero supplizio. Questo nuovo callifugo INGLESE si trova nelle Farmacie.

S'INFILTRA OVUNQUE per questo dà sicurezza
clonex
 PER LA PULIZIA DELLA DENTIERA

leggete
DOMENICA QUIZ
 enigmistica e umorismo

AMICI
 Volete farvi nuovi amici (Italia-Estero) scopo amicizia, matrimonio, etc. Scrivere a: MERCURIO Via Ticino 16/a 20077 RHO - MILANO GRATIS 500 fotografie! Inviare L. 120 in francobolli per spese sped. fotog.

Leggete
Sogno OSCAR

GRATIS IN PROVA A CASA VOSTRA
 • televisori • radio, autoradio, radiofonografi, registratori, fonovalige, ecc. • foto-cine: tutti i tipi di apparecchi e accessori • binocoli, telescopi • elettrodomestici per tutti gli usi • chitarre d'ogni tipo, amplificatori, fisarmoniche, pianole, organi elettronici, sassofoni, batterie • orologi
 SE SODDISFATTI DELLA MERCE COMPRERETE POI ANCHE A RATE SENZA ANTICIPO minimo L. 1.000 al mese RICHIEDETECI SENZA IMPEGNO CATALOGHI GRATUITI DELLA MERCE CHE INTERESSA ORGANIZZAZIONE BAGNINI 00187 Roma - Piazza di Spagna 7
 LA MERCE VIAGGIA A NOSTRO RISCHIO LE MIGLIORI MARCHE AI PREZZI PIÙ BASSI

A ROMA SOLO IL TEMPO

Io, Lucio Battisti, vi giuro che ce l'ho fatta. Con le ossa rotte, ma a Roma ci sono arrivato. Ho vinto le scommesse con chi rideva della mia avventura a cavallo. Non è stato facile: quasi 3 settimane in sella attraverso boschi, spiagge e strade asfaltate non è uno scherzo. «Sei forte!», mi ha detto una donna. Chissà, forse lo sono davvero.



MAMMA NON HA MAI DUBITATO

Roma. All'arrivo, c'era mia madre a darmi il benvenuto, lei non ha mai dubitato che sarei riuscito nell'impresa. Purtroppo, non ho avuto molto tempo per lei, perché ho preso subito dopo un aereo e sono volato a Rimini, per provare il repertorio delle serate che mi aspettano. Morivo dalla voglia di andare a dormire, in un letto come si deve per la prima volta dopo tanti giorni di sella, d'erba di prato e di roulotte; ma il lavoro è lavoro. In fondo, il mio

DI RIABBRACCIARE LA MAMMA



Roma, luglio

Finalmente Roma. Dopo ventun giorni di vita nomade, centottanta ore in sella attraverso montagne, boschi, spiagge e strade asfaltate, io e Giulio (Mogol), Ribatejo e Pinto, meravigliosi amici di questa avventura, siamo arrivati al cartello stradale sull'Aurelia con scritto «Roma». Gli ultimi chilometri, sull'asfalto e in mezzo al traffico, sono stati i più duri. Chi si attaccava al clacson perché voleva che liberassimo la strada, chi invece lo faceva per festeggiarci: fatto sta che parlare di confusione è usare un eufemismo.

Poco prima del caos, sull'ultima stradetta di campagna, una donna ci ha chiesto da dove venissimo. Da Milano, abbiamo risposto. E lei: «Non ci credo neanche se me lo giurate». «Però — ribattiamo —

se venissimo da Milano saremmo forti, vero?». «Forti?», fa lei. «Fortissimi, gajardi...». Ci siamo allontanati sentendoci superiori. Pochi giorni prima avevamo incontrato il Cantagiro. Ci siamo fermati ai bordi della strada a vedere come gli altri il passaggio della carovana. Arrivano i cantagirini e una macchina si ferma. Sono i Dik Dik che ci festeggiano gridando: «Allora è vero che state andando a Roma a cavallo!».

Bella soddisfazione: tutta 'sta fatica e nessuno ci crede. Le cose che sono successe in questo viaggio: abbiamo fatto amicizia con i camionisti che, percorrendo sempre lo stesso percorso, ci hanno incrociato almeno quattro volte, ci siamo beccati un acquazzone alla fine degli Appennini che ci ha inzuppato fino alle ossa e abbiamo do-

vuto prenderla tutta, perché lì non c'era neanche un angolo per ripararsi. Quando è uscito il servizio sul nostro viaggio su «Sorrisi e Canzoni TV», poi, sono arrivati i cacciatori di autografi. Tanti dovunque, col giornale in mano, perché firmassimo dove c'erano le nostre foto. Quei giornali diventeranno cimeli, come i francobolli rari... Non mi stupirei che tra un po' li quotassero in Borsa!

A Roma però ci siamo arrivati, con le ossa frantumate e laggù, dove finiscono le gambe, pieni di lividi. Abbiamo consumato tanti tubetti di unguento quanti non ne occorrerebbero in una vita intera.

All'arrivo a Roma, dopo tanti giorni di sella inglese (per chi sa di cavalli sarebbe inutile spiegare che la sella inglese è quella stretta,

normale, non da lunghi percorsi) una persona normale sarebbe andata a dormire per almeno venti ore in un vero letto. Invece, io ho preso un aereo e sono volato a Rimini per provare con «La formula tre» il repertorio delle dieci serate che farò quest'estate. Dieci e non di più, all'«Altro Mondo» di Rimini, alla «Busola» di Viareggio e a Levanto, nel locale del mio amico Gino Paoli. Dopo le prove, finalmente, il letto. Venti ore di sonno ininterrotte. Quando mi sono svegliato ho cercato Ribatejo, il mio cavallo. Ma non era lì, come al solito. E non c'erano neanche Giulio Rapetti detto Mogol, e le stelle sulla testa o il sole appena spuntato. Niente. E' così che ho capito che la grande cavalcata era proprio finita.

Lucio Battisti

(Foto di Giorgio Ambrosi)



CE L'ABBIAMO FATTA

viaggio a cavallo è stato una specie di vacanza, lontano dalla vita convulsa delle città, in compagnia di tutti i miei amici più fidati e sempre all'aria aperta.

Roma. L'avevamo sognato all'inizio il cartello stradale con la scritta Roma: sarebbe stato la fine della lunga fatica. Ma, andando avanti, io e Mogol abbiamo cominciato a sperare di scoprirlo il più tardi possibile. Era così bello viaggiare in mezzo alla natura, fare incontri tanto interessanti e impre-

vedibili, stringere amicizia con la gente, che ci riconosceva e ci aiutava, dopo aver letto il resoconto della nostra avventura su «Sorrisi e Canzoni TV». Ora che tutto è finito, ci rimangono una grande tristezza e un mucchio di bellissimi ricordi. Può darsi che il prossimo anno ripeterò l'impresa.

sorrisi e canzoni
TV

I PIU' VENDUTI

Al sondaggio di questa settimana, hanno collaborato, oltre i nostri intervistatori, anche i seguenti negozi: D. V. D., Via Padova 104, Milano ■ Barone Angelo, Piazza Diomede 25, Vasto (CH) ■ Carillon, Viale Europa 32 f/g, Roma ■ Teledisco, Via Lorenteggio 124, Milano ■ Calboli Mentore, Via Mazzini 115, Forlì ■ Standa, Via Cola di Rienzo, Roma ■ Musical, Corso Vercelli 64, Milano ■ Clinica Radio, Via XX Settembre 38, Borgosesia (VC) ■ Discoland, Via S. Martino della Battaglia, Roma ■ Discoland, Piazzale Cadorna, Milano ■ Giordano, Piazza Autolinee 1/A, Cosenza ■ La Rinascente, Piazza Colonna, Roma ■ Dischi Musica e Strumenti Musicali, Via Lomellina 50, Milano ■ Cesarini, Vico VII Duchessa 16, Napoli ■ Gold Record, Via Goito 3, Roma ■ Dischi a Go-Go, Via Tagliamento 69/71, Roma.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>1 LA LONTANANZA
(Domenico Modugno ... RCA)</p> <p>2 LADY BARBARA
(Renato del Profeti ... CBS)</p> <p>3 INSIEME
(Mina ... PDU)</p> <p>4 L'ISOLA DI WIGHT
(Michel Delpech ... Sif)</p> <p>5 FIORI ROSA, FIORI DI PESCO
(Lucio Battisti ... Ricordi)</p> | <p>6 TANTO PE' CANTA'
(Nino Manfredi ... IT)</p> <p>7 FIN CHE LA BARCA VA
(Il grillo e la formica)
(Orietta Berti ... Polydor)</p> <p>8 VIOLA
(Adriano Celentano ... Clan)</p> <p>9 IT'S FIVE O'CLOCK
(The Aphrodite's Child ... Mercury)</p> <p>10 SETTEMBRE
(Peppino Gagliardi ... King)</p> | <p>11 PERMETTE SIGNORA
(Piero Focaccia ... Sif)</p> <p>12 UN PUGNO DI SABBIA
(Nomadi ... Columbia)</p> <p>13 INSTANT KARMA!
(Plastic Ono Band ... Apple)</p> <p>14 STORIA DI DUE INNAMORATI / QUEL PO-CO CHE HO
(Romina Power e Al Bano La Voce del Padrone)</p> <p>15 PER TE
(Patty Pravo ... RCA)</p> <p>16 OCCHI DI RAGAZZA
(G. Morandi ... RCA)</p> <p>17 LET IT BE
(Beatles ... Apple)</p> <p>18 LE BRACCIA DELL'AMORE
(Massimo Ranieri ... CGD)</p> <p>19 IL PESCATORE
(F. De Andrè ... Liberty)</p> <p>20 LITTLE GREEN BAG
(G. Baker ... Joker)</p> |
|---|---|--|

LE CLASSIFICHE STRANIERE

Ritorno, in Francia, della mini-cantante Mireille Mathieu che questa settimana appare in classifica con *Pardonne-moi ce caprice...* mentre continua la polemica intorno alla nuova immagine che Johnny Hallyday offre di Gesù Cristo nella canzone omonima: secondo gli autori Gesù era, sostanzialmente, un hippy. La graduatoria inglese è ancora guidata dal complesso Mungo Jerry con *In the summertime*, brano che anche in Italia dovrebbe avere una certa risonanza: ne parliamo nella pagina accanto dove questo titolo ha ottenuto il massimo punteggio. Sul mercato americano permane una nota di colore... grigio: molti dei titoli quotati alla borsa del disco sono infatti incisi da complessi negri (*Ball of confusion*, *Temptations*; *The love you save*, Jackson Five) e da complessi bianchi (*Mama told me not to come*, Three Dog Night; *Ride captain ride*, Blues Image). Anche quest'ultimo disco, edito in Italia dall'Atlantic, è recensito nella pagina a fianco.

Francia

- 1 SYMPATHY - Rare Bird - Philips
- 2 L'AMERIQUE - J. Dassin - CBS
- 3 JESUS CHRIST - J. Hallyday - Philips
- 4 C'EST DE L'EAU, C'EST DU VENT - Claude François - Fleche
- 5 ET MOURIR DE PLAISIR - Michel Sardou - Philips
- 6 PAUVRE BUDDY RIVER - Gilles Marchall - AZ
- 7 PARDONNE-MOI CE CAPRICE... - Mireille Mathieu - Barclay
- 8 5^e SYMPHONIE - Ek-seption - Philips
- 9 LAISSE-MOI T'AIMER - Mike Brant - CBS
- 10 LET IT BE - Beatles - Pathé

Inghilterra

- 1 IN THE SUMMERTIME - Mungo Jerry - Dawn Maxi
- 2 GROOVIN' WITH MR BLOE - Mr. Bloe - DJM
- 3 COTTONFIELDS - Beach Boys - Capitol
- 4 YELLOW RIVER - Christie - CBS
- 5 ALL RIGHT NOW - Fee - Island
- 6 HONEY COME BACK - G. Campbell - Capitol
- 7 SALLY - G. Monroe - Chapter One
- 8 THE GREEN MANALISHI - Fleetwood Mac - Reprise
- 9 ABRAHAM, MARTIN & JOHN - Marvin Gaye - Tamla Motown
- 10 UP THE LADDER TO THE ROOF - Supremes - Tamla Motown

U.S.A.

- 1 MAMA TOLD ME NOT TO COME - Three Dog Night - Dunhill
- 2 BALL OF CONFUSION - Temptations - Gordy
- 3 LAY DOWN (CANDLES IN THE RAIN) - Melanie & Edwin Hawkins Singers - Buddah
- 4 THE LOVE YOU SAVE - Jackson 5 - Motown
- 5 RIDE CAPTAIN RIDE - B. Image - Aico
- 6 BAND OF GOLD - Fredda Payne - Invictus
- 7 GIMME DAT DING - Pipkins - Capitol
- 8 HITCHIN' A RIDE - Vanity Fare - Page One
- 9 A SONG OF JOY - Miguel Rios - A & M
- 10 O-O-H CHILD - Five Steps - Buddah

NOVITÀ A 45 GIRI



Fra le voci più interessanti del recente e discusso Cantagiro una menzione particolare merita quella di **GIULIANO SANGERMANO** in gara con *Che pasticcio nel mio cuore*, brano che — a nostro parere — ha evidenziato, soltanto in parte, le qualità di questa nuova leva nel mondo del 45 giri. Giulio Sangermano che non è ovviamente un dilettante (basta ascoltarlo) si segnala anche per la ricerca di una propria individualità. Sul retro di questo 45 edito dalla Ricordi un altro discreto titolo, *Cento chitarre*, firmato da una delle nostre rare cantautrici, Daniela Casa. Arrangiamenti molto efficaci.



In the summertime è uno dei titoli attualmente più quotati sul mercato inglese. Al primo posto della classifica lo ha portato il complesso **MUNGO JERRY**, un quartetto vocale che colora le proprie interpretazioni, dal ritmo spezzato e molto vario, con un risvolto ironico. Chi si aspetta fragorose orchestrazioni e formazioni di archi dovrà contentarsi soprattutto di un modesto ma efficiente pianoforte, di un banjo e di una batteria. Ma quanta freschezza in queste poche battute ripetute tante e tante volte! Il disco edito in Italia dalla Ricordi per l'etichetta Pye è accoppiato con *Mighty Man*, di genere western.



Ride captain ride è un altro best seller che ci arriva dal mercato anglo-americano dove lo hanno portato ai primi posti dei «più venduti» i cinque ragazzi che compongono il complesso denominato **BLUES IMAGE**. Anche in questo caso ci troviamo di fronte ad un gruppo essenzialmente vocale sorretto però da una ritmica «spessa», quasi palpabile. Il disco, presentato in Italia dall'Atlantic, è accoppiato con *Pay my dues*, molto vivace e dinamico. Entrambi i titoli portano la firma degli stessi componenti della formazione ed il genere appartiene sostanzialmente al filone, che ormai sembra inesauribile, dell'hard rock.



Mademoiselle Ninette che nel maggio scorso ha avuto un grosso successo su diversi mercati europei è stata incisa dai **SOULFUL DYNAMICS**, un sestetto di negri della Liberia giunti in Europa su una nave che trasportava banane. I sei fratelli hanno inciso, inizialmente, un microsolo con motivi folkloristici della loro terra e quindi un piccolo disco in lingua inglese, quello di cui ci stiamo occupando. «*Mademoiselle Ninette*» (che ricorda alcuni canti folk di Harry Belafonte) viene edita in Italia da una nuova casa discografica, l'Help. Il motivo è un ballabile molto simpatico e dalla linea melodica orecchiabile. Retro: *Monkey*.



«*Oh happy day*» è stato, nello scorso anno, uno dei maggiori successi discografici. Il brano che aveva precisato agganci con il mondo «spirituale» dei cantanti negri era inciso dal complesso di **THE EDWIN HAWKINS SINGERS**, lo stesso che ora accompagna una nuova cantante, **MELANIE**, in *Lay down (Candles in the rain)*. La matrice è la stessa: ed è così spiegato per quale ragione questo titolo abbia ottenuto gli stessi consensi del brano con il quale il coro ha debuttato. La voce di Melanie, contrapposta (secondo lo schema chiamata-risposta) alla massa corale, ha una sua precisa funzione. Disco Budda. Retro: *Ruby tuesday*.



Come Melanie di cui abbiamo parlato sopra, anche **GISELLA FUSI** fa parte di un complesso vocale, quello dei *Musicals*, e tende ad evidenziare la sua voce in maniera diversa sottraendola alla tirannia del gruppo. Per il suo esordio ha scelto un brano molto orecchiabile, l'Andante dalla Sonata in Do K 545 di Mozart ribattezzato, per uso commerciale, con il titolo *Voce in concerto*. Il pezzo — che è possibile ascoltare anche in una diversa versione dovuta ai Swingle Singers — si ascolta con molto piacere grazie anche all'azzeccato arrangiamento. Sul retro un motivo inedito, *Note per una voce*. Disco Signal.



Ritornati da poco in TV, in formazione rimaneggiata, i **BRUTOS** si ripresentano in veste discografica con un titolo decisamente pazzo, *Una bionda un po' scema per quattro scemi che vanno a remi*, che purtroppo non mantiene le premesse. Sul retro di questo 45 giri, edito dalla Columbia, *Gina, amore mio...*, versione italiana del brano «*Gin gan gootie*», titolo a tempo di marcia e più accattivante del brano-fiume della faccia B. I Brutos nacquero nel 1961 col complesso fantasma, ma questo non è il primo disco della loro carriera iniziata come quintetto: quattro comici ed un cantante. Quest'ultimo è perito, tempo fa, in un incidente.

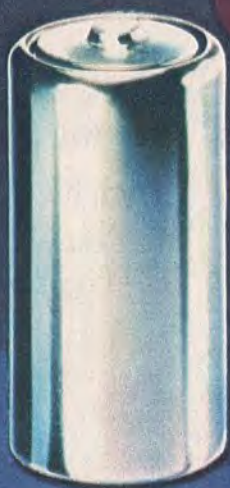
GIUDIZIO: OTTIMO ●●● BUONO ●● DISCRETO ●

Le novità segnalate in questa rubrica e tutti gli altri dischi in commercio possono essere richiesti a «Sorrisi e Canzoni TV» - Servizio dischi a domicilio - Via Virgilio, 8 - 00193 Roma, inviando l'importo — corrispondente al prezzo indicato — ESCLUSIVAMENTE A MEZZO VAGLIA intestato all'indirizzo di cui sopra. Per i 45 giri (salvo indicazione contraria) il prezzo è di L. 900 e l'ordine minimo deve essere di due copie. Nessun aumento è dovuto per questo servizio e per le spese postali. Specificare sempre: 1) Titolo e velocità del disco (33 o 45); 2) Nome dell'esecutore; 3) Nome, cognome ed indirizzo del committente. Per spedizioni all'estero, aumento del 20%.

N. B.: Non si effettuano spedizioni contrassegno.



Via il cartone!



Per le pile,
VARTA
ha scelto l'acciaio.



Abbiamo eliminato il cartone, certo: e questo è un altro successo della tecnica Varta. Ora le pile Varta con il rivestimento d'acciaio durano di più, perché "tengono" meglio l'energia. Chiedete le pile Varta: fascia blu per illuminazione; fascia rossa per apparecchiature a pila; fascia oro, a doppia protezione, contro la fuoruscita di acido.

Pile Varta:
energia bloccata nell'acciaio.



HO GAMBE LUNGHE
E FACCIA BELLA
SONO LA FAN, LA
ULTRAFAN, SONO
FANELLA!

le avventure

di

FANELLA

