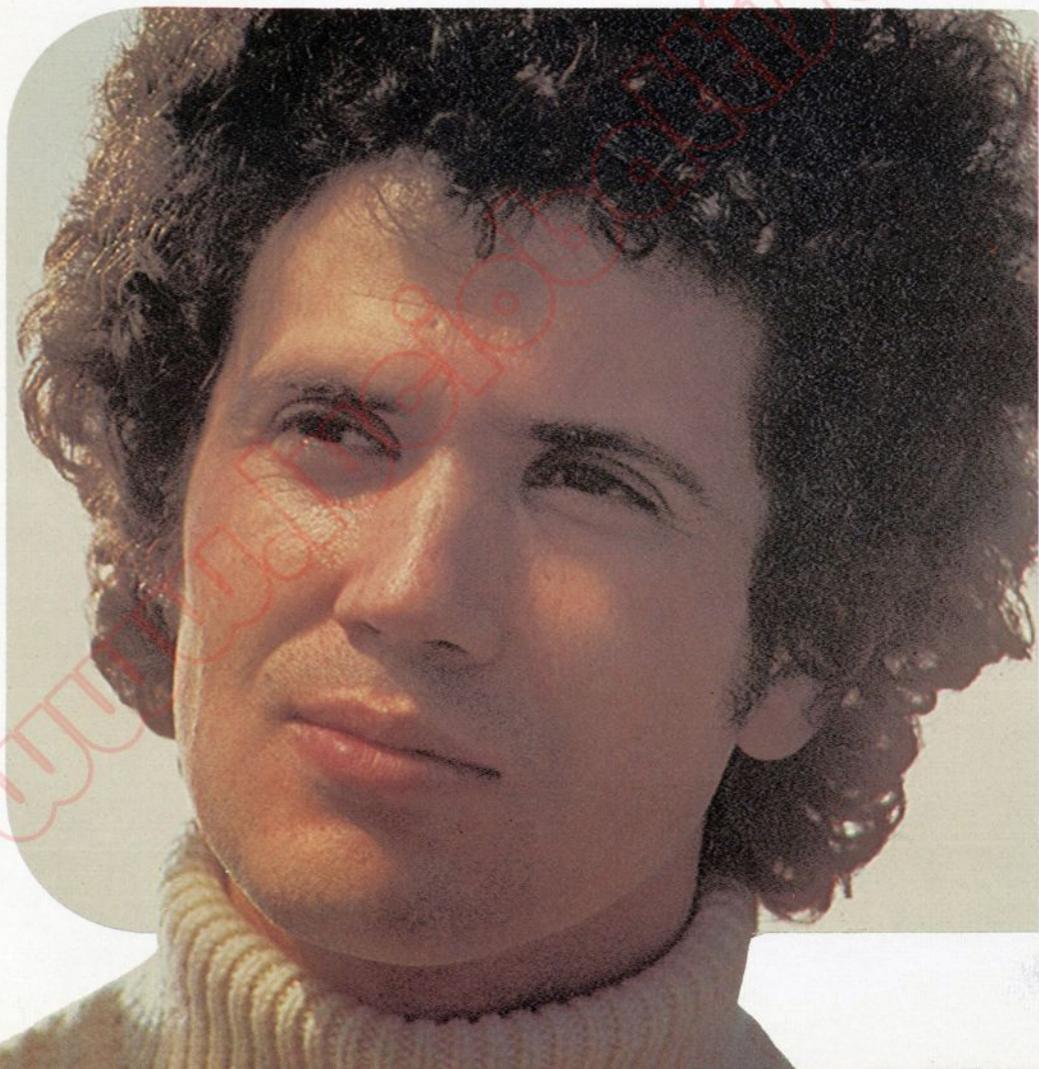


LUCIO BATTISTI



l'album di Lucio Battisti



Il primo 45 giri di Lucio Battisti, «Per una lira», non aveva il suo volto in copertina. Un importante funzionario di quella che era allora la sua casa discografica aveva sentenziato: "Con quella faccia non potrà mai sfondare". E si era ricorsi ad un compromesso, mostrandolo a figura intera, di spalle, abbracciato a una ragazza, mentre sui due campeggiava la riproduzione di una liretta, monetina già a quel tempo assai rara. Di queste storie è pieno il mondo della canzone. Tutti prima o poi hanno dato un giudizio avventato. Certo è che agli inizi Battisti sforzava a decollare come cantante, mentre mieteva successi come autore.

Era nato il 5 marzo 1943, a Poggio Bustone, in provincia di Rieti. Con la famiglia si era poi trasferito a Roma. Conseguito il diploma di perito industriale, aveva scelto invece la musica. A Milano si era unito come chitarrista al complesso dei Campioni, che accompagnavano Tony Dallara, e con essi aveva girato anche l'Europa.

Nel '65 l'incontro determinante con Giulio Rapetti, tra i più noti "parolieri" sotto lo pseudonimo di Mogol. I due trovarono una giusta forma di simbiosi che è durata felicemente per oltre tre lustri.

Nel 1968, con «Balla Linda», partecipava al Cantagiro, nel '69, in coppia con Wilson Pickett, presentava a Sanremo «Un'avventura». L'affermazione decisiva arrivava nell'estate seguente, al Festivalbar, con «Acqua azzurra, acqua chiara».

Ma gli anni di Battisti sono stati gli Anni Settanta e saranno certamente anche gli Anni Ottanta. Lì ha iniziati con un 45 giri con due canzoni di grande successo, «La canzone del sole» e «Anche per te», incise per la sua nuova etichetta, da lui stesso fondata con alcuni amici e collaboratori, e che porta il nome emblematico di «Numero Uno». E lì ha scanditi con una serie impressionante di otto LP, tutti al primo posto nelle classifiche.

Ha fatto anche l'autore, l'editore e il discografico, dando dei successi a Mina, a Patty Pravo, alla Formula Tre, a Bruno Lauzi.

Caratteristica più unica che rara, ha mantenuto il contatto con il pubblico solo attraverso i suoi dischi e qualche rara intervista concessa alla stampa, ignorando televisione e concerti. Ha difeso strenuamente la sua vita

privata. Ha abbandonato la città e si è ritirato in campagna, in Brianza, dove si è persino allestito uno studio di registrazione personale, il Mulino, prima di scegliere di recarsi in America e quindi in Inghilterra in cerca di un nuovo "sound".

I suoi LP sono stati sempre il frutto di un lavoro lungo e meticoloso, dove nulla è stato lasciato al caso, nemmeno la copertina. Ma non è stato il lavoro del contabile o dell'industriale, ma piuttosto dell'artigiano, se non vogliamo dire dell'artista. Hanno spesso avuto costi altissimi, in tempo, in fatica e in denaro, ma il prodotto finale non ha mai tradito le aspettative né di chi lo aveva realizzato o aveva concorso a realizzarlo, né del pubblico cui era destinato.

Riassumere e raccogliere questa produzione in sei facciate di una ventina di minuti l'una non è stato un compito facile. Lo si è fatto cercando di ripercorrere l'iter del pensiero e della evoluzione che in essa avevano trovato espressione già compiuta e sintetica, operando un'ulteriore sintesi che ne evidenziasse i momenti più significativi.

I titoli delle canzoni scelti come titoli delle facciate non intendono segnalare alcuni brani rispetto ad altri per motivi estetici o promozionali, ma hanno evidentemente un valore simbolico. E' un gioco scoperto, ma non per questo meno affascinante. Ecco il Battisti innamorato della sua donna, della vita, della gente. E un po' anche di sé, del suo recente successo. Eccolo godere della libertà che gli è concessa dalla conquistata indipendenza. Ed ecco i dubbi, i tentativi, le ricerche e anche qualche errore, qualche delusione. Ed eccolo di nuovo sé stesso, ma più maturo, più sicuro. Ora può autorevolmente tentare nuove strade e nello stesso tempo divertire e divertirsi. E annoiarsi anche, però senza annoiare. E guardarsi indietro, riflettere, e poi guardare ancora avanti.

Avanti dove? Ad un nuovo Battisti forse, ad un Battisti senza Mogol, perché non si può sempre percorrere la stessa strada, anche se quella percorsa è stata densa di reciproche soddisfazioni. L'artigiano può forse accontentarsi nella gratificante sicurezza del consueto. Ma l'artista? C'è sempre una nuova porta da aprire, un'esperienza da fare. Perché no?

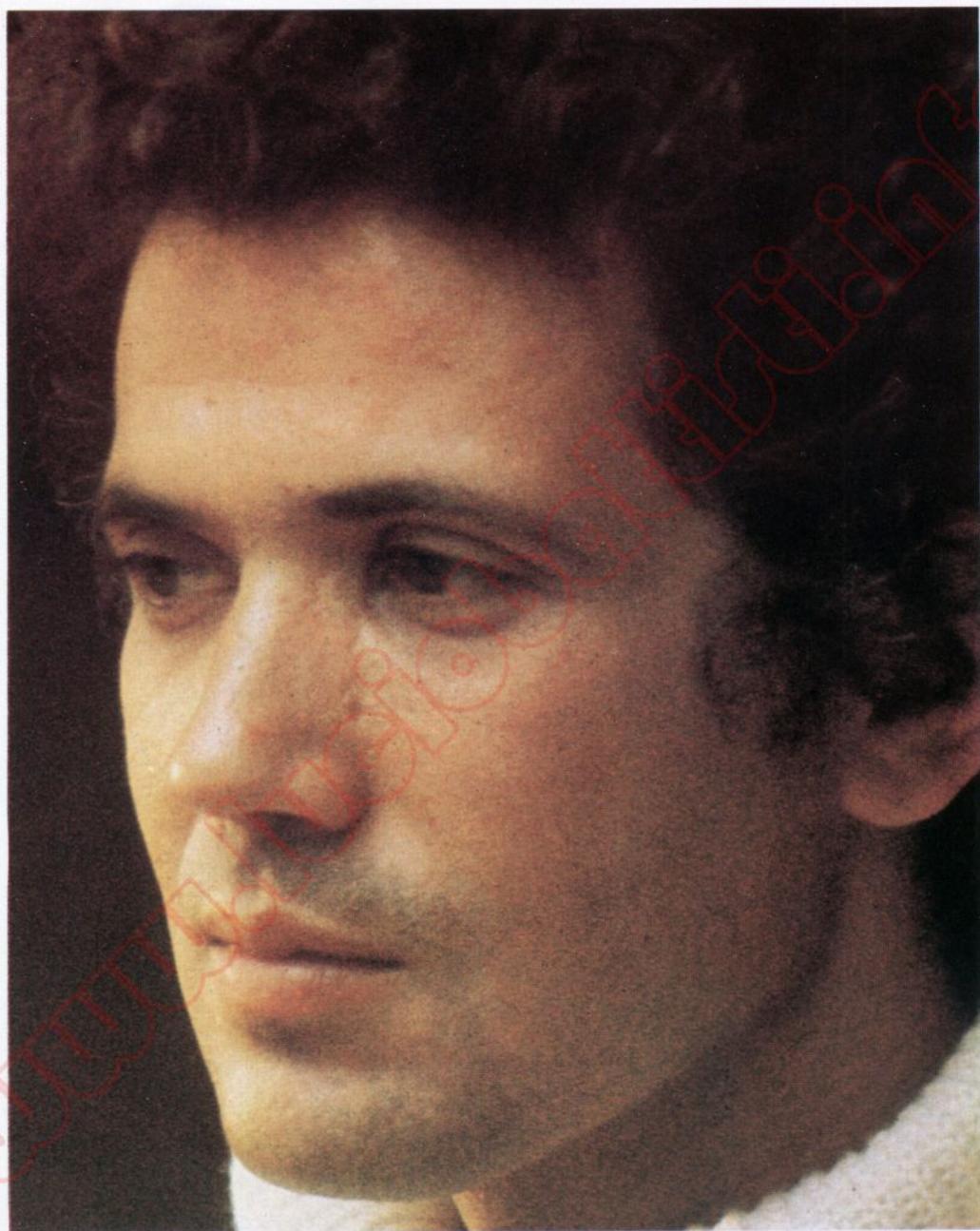


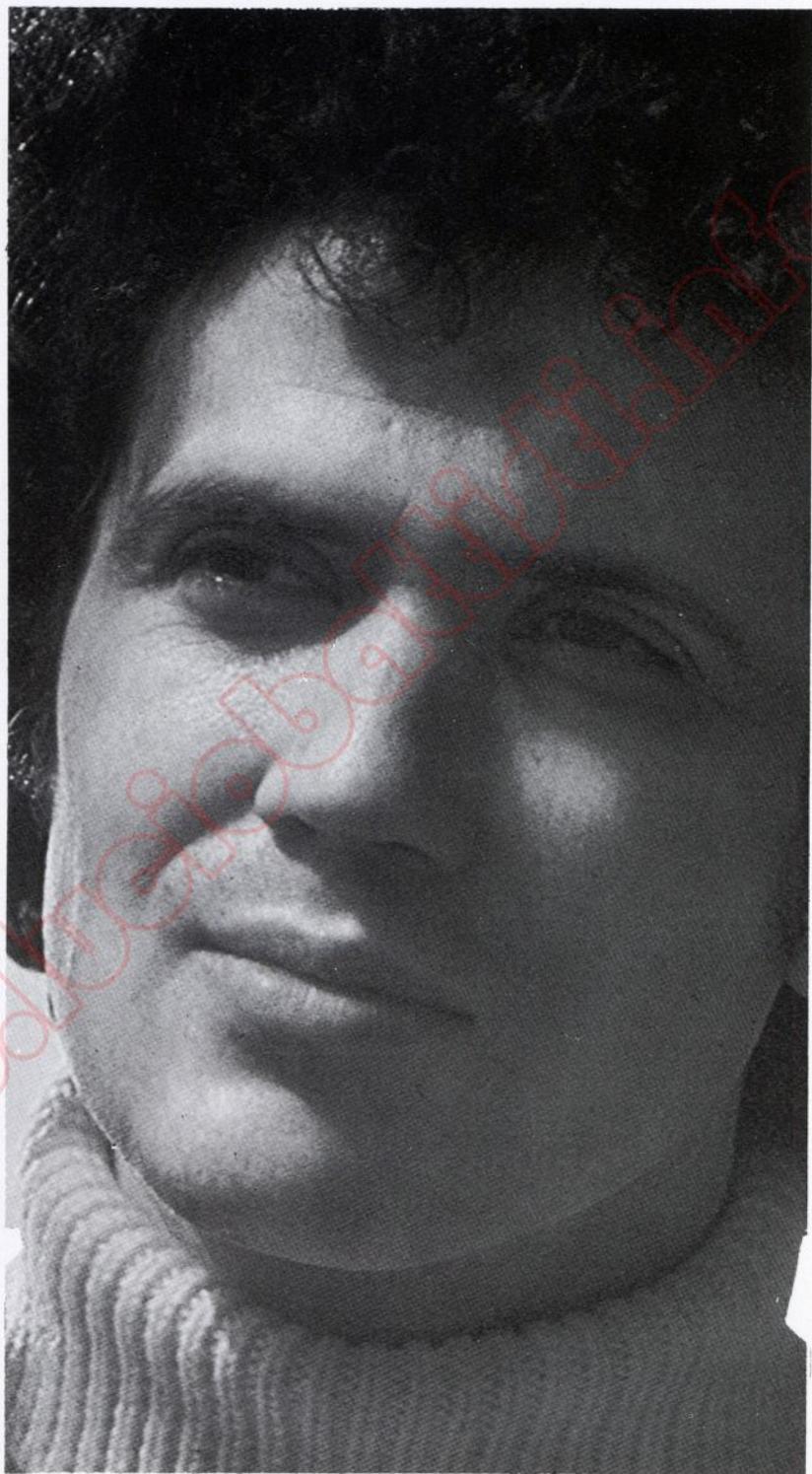
www.jagadgururambhadracharya.org











DISCOGRAFIA

Lucio BATTISTI - Umanamente uomo: il sogno

I giardini di marzo; Innocenti evasioni; E penso a te; Umanamente uomo; Il sogno; Comunque bella; Il leone e la gallina; Sognando e risognando; Il fuoco.

LP: ZSLN/SC: ZKN 55060

Lucio BATTISTI - Il mio canto libero

La luce dell'est; Luci - ah; L'aquila; Vento nel vento; Confusione; Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi; Gente per bene e gente per male; Il mio canto libero.

LP: ZSLN/SC: ZKN 55156

Lucio BATTISTI - Il nostro caro angelo

La collina dei ciliegi; Ma è un canto brasileiro; La canzone della terra; Il nostro caro angelo; Le allettanti promesse; Io gli ho detto no; Prendi fra le mani la testa; Questo inferno rosa.

LP: ZSLN/SC: ZKN 55660

Lucio BATTISTI - Anima Latina

Abbracciala abbracciala abbracciati; Due mondi; Anonimo; Gli uomini celesti; Due mondi (ripr.); Anima latina; Il salame; La nuova America; Macchina del tempo; Separazione naturale.

LP: ZSLN/SC: ZKN 55675

Lucio BATTISTI - La batteria, il contrabbasso, eccetera

Ancora tu; Un uomo che ti ama; La compagnia; Io ti vendere; Dove arriva quel cespuglio; Respirando; No dottore; Il veliero; Ancora tu (coda).

LP: ZSLN/SC: ZKN 55685

Lucio BATTISTI - Io tu noi tutti

Amarsi un po'; L'interprete di un film; Soli; Ami ancora Elisa; Sì, viaggiare; Questione di cellule; Ho un anno di più; Neanche un minuto di «non amore».

LP: ZPLN/SC: ZPKN 34006

Lucio BATTISTI - Images

To Feel in Love; A Song to Feel Alive; The Only Thing I've Lost; Keep on Cruising; The Sun Song; There's Never Been a Moment; Only.

LP: PL/SC: PK 11839

Lucio BATTISTI - Una donna per amico

Prendila così; Donna selvaggia donna; Aver paura d'innamorarsi troppo; Perché no; Nessun dolore; Una donna per amico; Male-detto gatto; Al cinema.

LP: ZPLN/SC: ZPKN 34036

Lucio BATTISTI - Una giornata uggiosa

Il monolocale; Arrivederci a questa sera; Gelosa cara; Orgoglio e dignità; Una vita viva; Amore mio di provincia; Questo amore; Perché non sei una mela; Una giornata uggiosa; Con il nastro rosa.

LP: ZPLN/SC: ZPKN 34084

Lucio BATTISTI - E già

Scrivi il tuo nome; Mistero; Windsurf Windsurf; Rilassati e ascolta; Non sei più solo; Straniero; Registrazione; La tua felicità; Hi-Fi; Slow Motion; Una montagna; E già

LP: ZPLN / SC: ZPKN 34182

LINEATRE

Il meglio di Lucio BATTISTI - Vol. 3

Ancora tu; La luce dell'est; Anima Latina; Dove arriva quel cespuglio; Due mondi; Sognando e risognando; Le allettanti promesse; La compagnia

LP: ZNLN/SC: ZNKN 33052

Il meglio di Lucio BATTISTI, Vol. 4

Una donna per amico; Prendila così; Sì viaggiare; Amarsi un po'; Io ti vendere; Respirando; Un uomo che ti ama.

LP: ZNLN/SC: ZNKN 33161

Il meglio di Lucio BATTISTI - Vol. 1

La canzone del sole; Confusione; L'aquila; Anche per te; I giardini di marzo; Comunque bella; E penso a te; Il mio canto libero

LP: ZNLN/SC: ZNKN 33002

Il meglio di Lucio BATTISTI Vol. 2

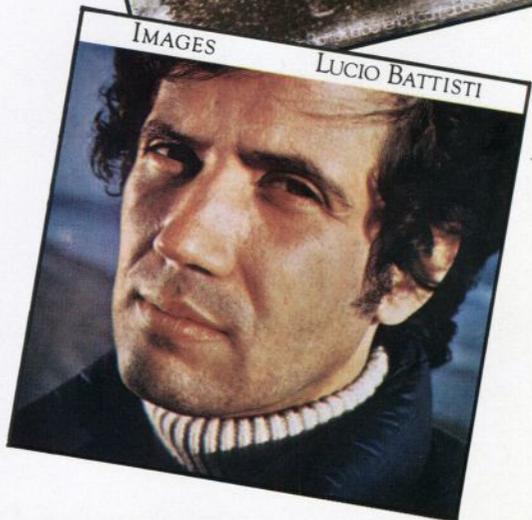
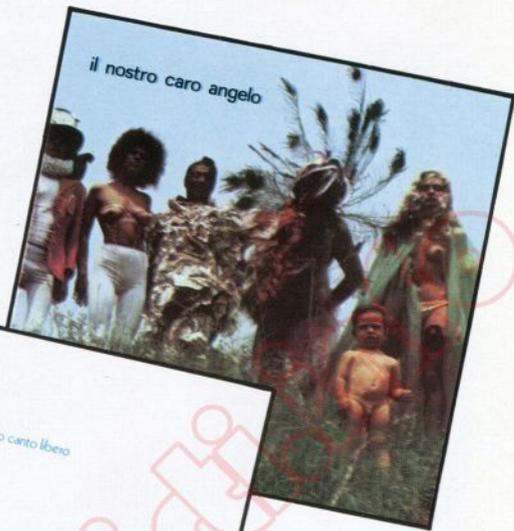
La collina dei ciliegi; Ma è un canto brasileiro; La canzone della terra; Il nostro caro angelo; Innocenti evasioni; Il leone e la gallina; Umanamente uomo; Il sogno; Luci-ha; Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi

LP: ZNLN/SC: ZNKN 33003

Il meglio di Lucio BATTISTI, Vol. 5

Aver paura d'innamorarsi troppo; Perché no; Una giornata uggiosa; Con il nastro rosa; Questione di cellule; Ho un anno di più; Neanche un minuto di "non amore"; Nessun dolore

LP: ZNLN / SC: ZNKN 33191



UNA DONNA PER AMICO



LUCIO BATTISTI

lucio battisti e già



IL MEGLIO DI
LUCIO BATTISTI VOL.1

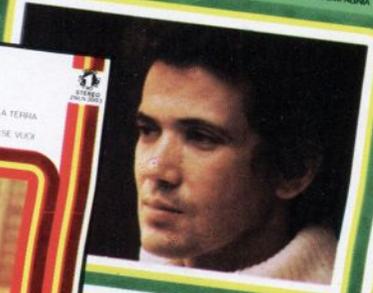
LA CANZONE DEL SOLE / CONFESSIONE / ALCUNA ANCHE PER TE /
IL QUARTIER DI MARZO / COME UNQUE BELLA / E PENSO A TE / IL MIO CANTO LIBERO

INFINE



IL MEGLIO DI
LUCIO BATTISTI VOL.3

ANCORA TU / LA LUCE DELL'ESTI ANIMA LATINA / COME AEREA QUEL CESPUGLIO
D'UN MONDO / SOGNANDO E RISOGNANDO / ALLETTANTI PROMESSE / LA COMPAGNIA



LUCIO BATTISTI VOL.2

IL MIO SOGNO / UN CANTO BRASILE PER LA CANZONE DELLA TERRA
PER IL MIO MONDRIAN E GUGLIONE / IL LEONE E LA GALLINA
IL SOGNO / LUCIO AMO / IO VORREI / NON VORREI / MA SE VOSS



IL MEGLIO DI
LUCIO BATTISTI VOL.5

IL MIO TRANSMANICO PROPRIO PERCHÉ TUO / UNA DONNINA LUGGOSA
INCHIESTA / QUESTIONE DI CRIALTE / IL MARCHIO DI PIÙ
IL MARCHIO DI PIÙ / ANCHE / I MESSAGGI

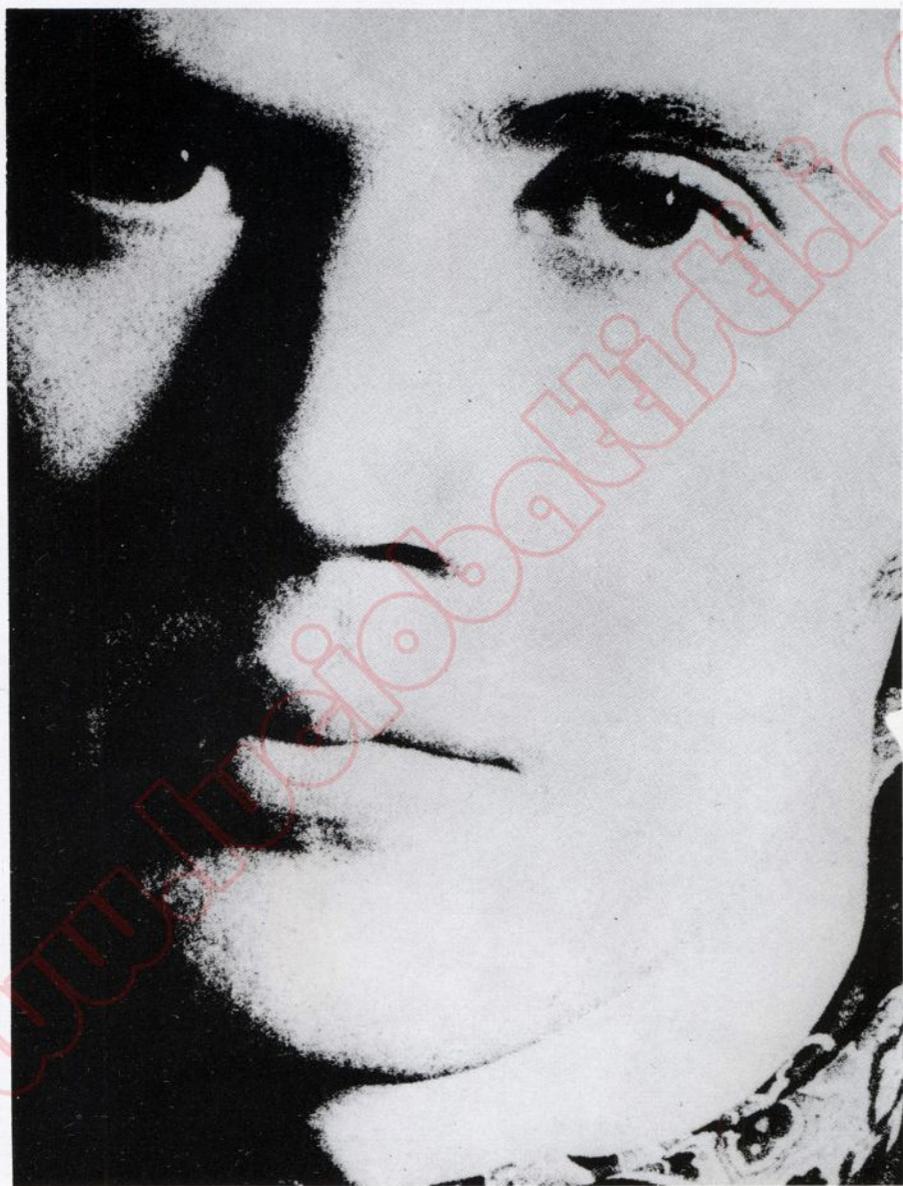


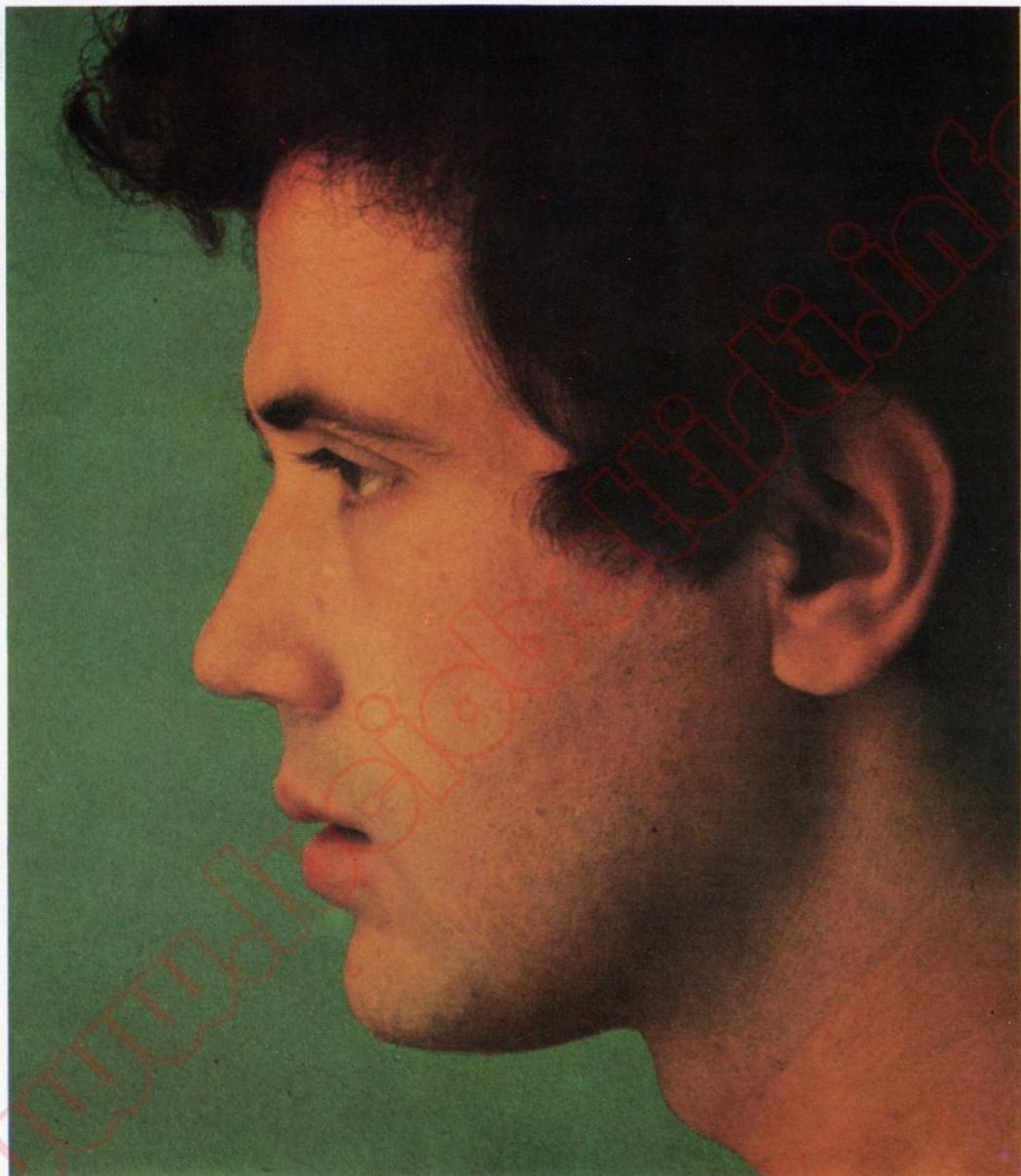
IL MEGLIO DI
LUCIO BATTISTI VOL.4

UNA DONNA PER AMICO / PRENDILA COSÌ / SI VA GIUGARE / AMARO
IO TI VORREI / RISOGNANDO / UN LOMO CHE TI ANA

INFINE







ZMLN/ZMKN 33381(3)